

Regulamin konkursu filmów krótkometrażowych
8. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych Animocje
Bydgoszcz, 2018 r.

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. 8. Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych Animocje odbędzie się w dniach 10-15 kwietnia 2018 r.
2. Organizatorem konkursu krótkometrażowych filmów animowanych w ramach 8. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych Animocje jest Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy z siedzibą przy ul. Marcinkowskiego 12-14, 85-056 Bydgoszcz, zwane dalej Organizatorem.
3. Termin nadsyłania zgłoszeń do konkursu upływa **15 stycznia 2018 roku**.

II. WYMAGANIA REGULAMINOWE

1. Filmy do konkursu mogą być zgłaszane przez:
 - 1) szkoły artystyczne i filmowe,
 - 2) firmy producenckie,
 - 3) instytucje filmowe,
 - 4) twórców indywidualnych,
 - 5) inne podmioty posiadające prawo do dysponowania danym filmem.
2. Podmiot zgłaszający film do konkursu zobowiązuje się do przesłania kompletnego zgłoszenia konkursowego filmu, o czym stanowi pkt. III Regulaminu.
3. Do konkursu można zgłaszać filmy:
 - 1) których czas emisyjny wraz z napisami początkowymi i końcowymi nie przekracza **25 minut**,
 - 2) zrealizowane w dowolnej technice z zastrzeżeniem, że animacja musi stanowić co najmniej 50% czasu emisyjnego.
4. Filmy, które brały udział w którejkolwiek z poprzednich edycji konkursu Festiwalu Animocje nie mogą być zgłaszane ponownie do udziału w Konkursie.
5. Kategorie konkursowe:
 - 1) **Konkurs Międzynarodowy o Bydgoską Nagrodę za Najlepszy Film Animowany (Grand Prix)** dla filmów polskich i zagranicznych zrealizowanych w latach 2016-2018.
 - 2) **Konkurs Najnowszych Filmów Polskich** dla filmów polskich zrealizowanych w latach 2017-2018.

- 3) **Konkurs Filmów dla Dzieci** dla filmów polskich i zagranicznych zrealizowanych w latach 2016-2018.
- 4) Organizator zastrzega sobie prawo do wyodrębnienia dodatkowych kategorii konkursowych.

III. ZGŁOSZENIE

1. Organizator nie pobiera opłat za zgłoszenie oraz za zakwalifikowanie filmu do konkursu.
2. Zgłoszone i ewentualnie zakwalifikowane do konkursu filmy udostępniane są Organizatorowi bezpłatnie.
3. Filmy do konkursu należy zgłaszać drogą elektroniczną:
 - 1) Za pośrednictwem platformy Click For Festivals
(<https://www.clickforfestivals.com/animated-movies-festival-animocje>) lub
 - 2) Wysyłając zgłoszenie na adres e-mail: animocje@gmail.com
4. Kompletne zgłoszenie konkursowe zawiera:
 - 1) Film - publiczny lub prywatny link do video z hasłem lub bez, z nieograniczonym czasem i terytorialnie dostępem – Vimeo, YouTube, itp.
 - a) Film niepolskojęzyczny powinien zawierać zintegrowane napisy w języku angielskim
 - b) Film powinien posiadać napisy początkowe i/lub końcowe zawierające tytuł, nazwiska autorów, kraj i rok produkcji filmu
 - 2) Minimum 3 fotosy z filmu w formacie JPG (szer. min. 2000 pixeli, 300 dpi)
 - 3) Zdjęcie reżysera filmu w formacie JPG (szer. Min. 2000 pixeli, 300 dpi)
 - 4) Opis filmu (maks. 1000 znaków)
 - 5) Biogram reżysera (maks. 1000 znaków)
 - 6) Listę dialogową w języku angielskim wraz z timecode w formacie .txt
 - 7) Informacje o filmie: rok produkcji, kraj produkcji, czas trwania, tytuł oryginalny i w języku angielskim, technika animacji, format filmu, technika animacji, dialogi
 - a) W przypadku zgłoszenia filmu poprzez Click For Festivals należy uzupełnić informacje o filmie w profilu na stronie
 - b) W przypadku zgłoszenia filmu poprzez adres e-mail należy wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny pod adresem:
<https://docs.google.com/forms/d/1mdMH2f2sXQyF47x9W4nXUSsrFtoaDIq5yUE4yIjRHjE/edit?usp=sharing>

- 8) Podmiot zgłaszający film do konkursu zobowiązany jest w ciągu 7 dni od dnia otrzymania informacji o niekompletnym zgłoszeniu konkursowym przestać Organizatorowi brakujące informacje. W przypadku nieprzesłania brakujących informacji w określonym terminie Organizator ma prawo nie zakwalifikować filmu do udziału w Festiwalu.

IV. SELEKCJA I KONKURS

1. Kwalifikacji filmów do konkursu dokona Komisja Selekcyjna powołana przez Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zaproszenia do konkursu filmów nie będących przedmiotem pracy Komisji Selekcyjnej.
3. Zgłaszający film zostaną poinformowani o dopuszczeniu filmu do konkursu do dnia 16 marca 2018 roku za pomocą poczty elektronicznej. Wyniki selekcji zostaną także zamieszczone na stronie internetowej festiwalu www.animocje.com oraz na profilu festiwalu na Facebooku www.facebook.com/animocje.
4. O wynikach selekcji konkursowej Organizator informuje tylko te podmioty, których film został zakwalifikowany do konkursu.
5. Podmiot zgłaszający zakwalifikowany do konkursu film w ciągu 7 dni od dnia otrzymania informacji o kwalifikacji zobowiązany jest przestać Organizatorowi kopię konkursową filmu.
6. Kopia konkursowa filmu:
 - 1) Plik cyfrowy min. w formacie mp4 1920x1080, w trybie progresywnym (bez przelotu)
 - 2) Filmy nie anglojęzyczne, w tym polskie, muszą zawierać zintegrowane napisy w języku angielskim
 - 3) Kopię cyfrową należy przestać na adres e-mail: animocje@gmail.com w postaci linku do pobrania (Vimeo, WeTransfer, Dropbox itp.)
7. Filmy zakwalifikowane do konkursu oceniane będą przez Jury złożone z przedstawicieli środowiska filmowego i artystów sztuk wizualnych oraz przez publiczność festiwalu. Filmy w Konkursie Filmów dla Dzieci oceniać będzie tylko publiczność dziecięca, w formie plebiscytu / głosowania.
8. Podmiot zgłaszający film do konkursu zobowiązuje się nie wycofać filmu z udziału w konkursie po ogłoszeniu wyników selekcji konkursowej.

V. NAGRODY

1. Organizator przeznaczył na nagrody finansowe kwotę 9.000,00 PLN, w tym na nagrodę w Konkursie Filmów dla Dzieci kwotę 1.000,00 PLN.
2. O wysokości pozostałych nagród pieniężnych oraz przyznaniu wyróżnień o charakterze honorowym decyduje Jury.
3. Podatek od nagród opłaca Organizator zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego.
4. Decyzję o przyznaniu nagród i/lub wyróżnień Jury podejmuje w trybie głosowania zwykłą większością głosów.
5. Obrady Jury będą miały charakter zamknięty. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.
6. W związku z prawem Organizatora do wyodrębnienia dodatkowych nagród konkursowych, zastrzega on sobie prawo do przyznania nagród pozaregulaminowych.

VI. PROJEKCJE FESTIWALOWE I POZAFESTIWALOWE

1. Wzięcie udziału w konkursie oznacza udzielenie przez Podmiot Zgłaszający film nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie przez Organizatora z filmu poprzez publiczne wyświetlenie filmu w ramach Konkursu.
2. Pokazy filmów konkursowych podczas Festiwalu w ramach licencji mogą się odbyć nie więcej niż trzy (3) razy.
3. Podmiot Zgłaszający film udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji do wykorzystania dostarczonych materiałów promocyjnych (opisu filmu, kadrów z filmu, informacji o twórcach, itp.) do publikacji festiwalowych (druki, strona, social media, informacje prasowe, itp.) oraz do promocji Festiwalu w mediach.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z materiałów promocyjnych zarówno podczas, jak i po zakończeniu Festiwalu. Podmiot Zgłaszający oświadcza, że przysługują mu wszelkie prawa do powyższych materiałów promocyjnych. W razie zgłoszenia przez jakikolwiek podmiot do Organizatora roszczeń związanych z ww. materiałami promocyjnymi, Podmiot Zgłaszający jest zobowiązany do zwolnienia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności w tym zakresie.
5. Podmiot Zgłaszający film udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji do wykorzystania fragmentów filmu dowolnie wybranych przez Organizatora (trailer lub fragment z filmu do 20% czasu filmu) we wszelkich działaniach promocyjnych związanych z Festiwalem (druk, strona internetowa, social media, materiały prasowe, Internet, media: radio, telewizja, kino itp.).

6. W przypadku otrzymania jednej z nagród lub wyróżnień Podmiot Zgłaszający wyraża nieodpłatną i nieograniczoną czasowo ani terytorialnie zgodę na uczestnictwo filmu w maksymalnie dziesięć (10) retrospektywach filmów nagrodzonych i wyróżnionych („The Best of Animocje”), które będą miały miejsce po zakończeniu Festiwalu.
7. W każdym przypadku, gdy w niniejszym regulaminie jest mowa o udzieleniu licencji dotyczącej filmu jest ona udzielona na następujących polach eksploatacji: prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia filmu (w kinach, domach kultury, etc.).
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zorganizowania w ramach Festiwalu pokazów specjalnych filmów niezakwalifikowanych do konkursu („Animocje do-grywka”), z których publiczność wybierze jeden film, który z „dziką kartą” wejdzie do konkursu. Wyboru filmów do pokazów „Animocje do-grywka” dokona Komisja Selekcyjna.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie filmu do udziału w konkursie jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.
2. Organizator Festiwalu nie odpowiada za naruszenie praw osób trzecich powstałe w związku z korzystaniem z nadesłanych utworów, chyba że naruszenie praw jest zawinione przez Organizatora.
3. We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Festiwalu.
4. Za wiążącą uznaje się polską wersję regulaminu.
5. W razie sporów powstałych na tle niniejszego regulaminu, prawem właściwym jest prawo polskie, a sprawy będą rozpoznawane przez sądy powszechne w Bydgoszczy.
6. Organizator ma prawo do zmiany niniejszego Regulaminu.
7. Wszelkie pytania dotyczące konkursu i Festiwalu można kierować na adres e-mail Organizatora: animocje@gmail.com

8. Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych Animocje,
www.animocje.com,
animocje@gmail.com, www.facebook.com/animocje, www.mck-bydgoszcz.pl